

LA MACHINE RONDE

MUSIC
MAKES
THE
WORLD
GO
ROUND



SORTIE DE L'ALBUM «Music Makes The World Go Round» LE 16 10 2015

Musiciens

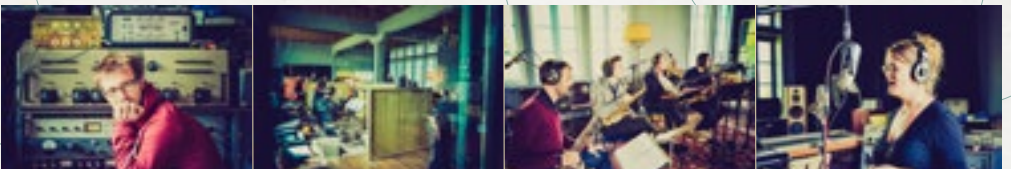
Jordan Philippe : tenor saxophone & flute,
composition & direction

Ludovic Ernault: alto saxophone
Jean-Michel Pinot : alto saxophone & flute
Maxence Ravelomanantsoa :
tenor saxophone
Guillaume Sené : baritone saxophone
Eric Mussotte, Benoît Gaudiche &
Brian Ruellan : trumpets

Olivier Lemarchand &
Geoffroy De Schuyter : trombone
Matthieu Letournel : tuba
Jeff Alluin : piano, Rhodes
Eric Doria : electric guitar
Guillaume Robert : acoustic bass
Raphaël Chevé : drums

Invités

Vocals by Deb'bo (#1), Julia Chesnin (#4)
Harp and vocals by Laura Perrudin (#3, #6, #7)



GRANDS
FORMATS

musicast
DISTRIBUTION

www.lamachineronde.com

SCPP

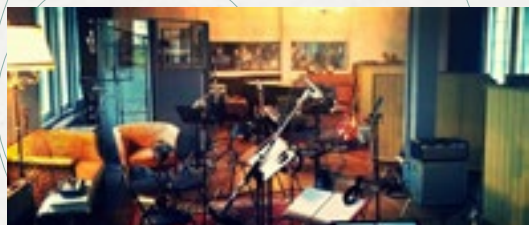
TSF
JAZZ

MUST
TSF
JAZZ

La Machine Ronde est un ensemble de quinze musiciens créé en septembre 2011 par le saxophoniste et compositeur Jordan Philippe, diplômé du conservatoire de Paris en Ecriture et Arrangement Jazz ainsi qu'en Orchestration Classique.

Ce premier disque, «Music Makes The World Go Round» est constitué de compositions originales, où les éléments empruntés à la tradition des grands jazz bands teintent les harmonies et les couleurs orchestrales, alors que les rythmiques et les atmosphères sont plus imprégnées par les musiques actuelles (rock, pop, musiques électroniques).

Jordan Philippe cite pêle-mêle des influences aussi variées qu' Aphex Twin, Fourtet, Bjork, Maria Schneider, Duke Ellington, Pink Floyd, Ravel ou Debussy... Chacun des quinze musiciens présent au sein de l'orchestre y trouve une place importante dans l'écriture comme dans l'improvisation.



'Tic Tac' est une composition du quartet de Julia Chesnin, chanteuse invitée sur le disque pour l'interpréter avec La Machine Ronde dans un arrangement groove aux accents hip-hop. Sur trois autres titres, on retrouve l'univers singulier de la chanteuse/harpiste Laura Perrudin, notamment dans la mise en musique d'un poème de Walt Withman taillé sur mesure par Jordan Philippe. Le slam de Déb'Bo transfigure Ten Bucks, une autre des compositions du groupe.

Enregistrant durant 5 jours en Bretagne, dans le magnifique studio Kerwax aux airs 60's, les musiciens ont eu la chance de travailler sur un matériel vintage ayant servi pour le mythique Mélodie Nelson de Serge Gainsbourg, ou encore pour Kobaïa le premier album de Magma (un magnéto à bandes STUDER A80 MKIV, la console POLYGRAM / PHILIPS 1074, des micros vintage...) ce qui donne aux pistes une chaleur, une texture et une sonorité très particulière.



Ce nouvel album est un véritable pont entre le passé et l'avenir tant dans la recherche sonore que dans les thèmes abordés par Jordan Philippe...

Music composed & directed by
Jordan Philippe
Except Tic Tac composed by J.Chesnin,
E. Guillard, M.Camus, P.Patinec,
arranged by J. Philippe

Produced by LaMR

Analog Recording by Christophe Chavanon at KERWAX
STUDIO (France - May 2014)
Mixed by Laurent Dahyot at Studio des Sports - Rennes
Mastered by Seb Lorho at AGM Factory

Artwork by Tanguy You www.tanguyyou.com
Photos by Sa'Clïc

www.lamachineronde.com



LaMR :
Booking & Production
lamachineronde@hotmail.fr
+33(0) 6 61 26 61 60



Tanguy Aubrée :
Management & Promotion
tanguyyouagency@gmail.com
+33(0)6 84 12 40 94

